香港中文大學出版社
The Chinese University of Hong Kong Press
cup.cuhk.edu.hk | HONG KONG, CHINA



24/7

晚期資本主義與睡眠之終結

喬納森・克拉里（Jonathan Crary）著・謝莉娜 譯

藝術史與視覺文化研究
重量級學者 Jonathan Crary
最具影響力的思想經典

我們已深陷全球新自由主義的信仰——睡眠，是失敗者的事。

24/7並非效率與便利，而是行為數據的堆疊，是公共與私人的坍塌，是麻木空虛的技術成癮。

發光屏幕上的智能介面，並未為個人創造優勢：個人被改造成用戶，日常被整合成程序化的請求—回應，只為服務24/7常規。

無限供應的訊息和影像，勢必凌駕任何人類尺度的交流或思想探索。

我們已深陷連續介面構成的「非時間」——必須持續在線，同時投入多重操作、受多重吸引，無限延宕帶來真正改變的「未來」。然而，睡眠或許正是對24/7最激進的中斷、最徹底的拒絕。作為資本無法完全殖民的時間，當中貯藏着重新想像未來與人類生活的潛能。

喬納森・克拉里（Jonathan Crary）
哥倫比亞大學Meyer Schapiro現代藝術及理論教授，長期研究現代視覺文化，著有《觀察者的技術》（*Techniques of the Observer*）、《知覺的懸置》（*Suspensions of Perception*）及《光之詭巧》（*Tricks of the Light*）。由Verso出版的《24/7》及《焦土》（*Scorched Earth*）以長篇美文的形式創作，一針見血地點出，當經濟體系與科技綁定在一起時，當代生活狀況會如何持續地崩潰惡化。

手民出版社 出版
2026年7月・190 x 132 mm・152頁
平裝
ISBN 978-988-70723-6-2

HK$98 / US$13

訂購及詳情

香港 新界 沙田
香港中文大學
何東夫人堂
香港中文大學出版社

電話 +852 3943 9800
傳真 +852 2603 7355
電郵 cup-bus@cuhk.edu.hk
網址 cup.cuhk.edu.hk